



Escolania de Montserrat



IDRISS, LA NOIA DEL FIL DE SEDA d'Hermínia Mas

Edicions del roure de can roca, 2007

Pautes per al treball sobre un llibre de lectura de 1r d'ESO
Àrea de Català – Primer trimestre del curs 2008-2009

Què cal fer?

Primer mira't les activitats que se't demanen. D'aquesta manera sabràs en què t'has de fixar més de cara a realitzar les activitats d'aquest treball.

En segon lloc llegeix el llibre. Mentre ho fas, apunta't les idees que vagis tenint de cara a la realització de les respostes.

Abans d'entregar el treball farem una posada en comú per parlar de com va la feina, quines dificultats hi ha, quines descobertes has fet, què t'ha sorprès o què t'ha agradat més,...

Dates

Presentació de l'activitat: dilluns, 18 de setembre de 2008

Posada en comú del llibre i entrega de l'activitat:

dilluns, 10 de novembre de 2008

Com fer l'activitat?

Seria desitjable que l'activitat s'entregués passada a l'ordinador. Ara bé, si no t'és possible, pots fer-ho a mà.

Pautes de presentació

1r full: Portada del treball amb títol i autor del llibre, nom alumne, àrea, nivell escolar i curs acadèmic. Pots també decorar-la sobre el tema.

2n full: Índex del treball.

Pàgines numerades, escrites només per una cara, copiant els enunciats.

Si el fas a mà, usa la pauta i respecta els marges. Fes servir dos colors de bolígraf (blau i vermell, per exemple), així podràs fer ressaltar els títols i les preguntes de l'activitat.

Si el fas a ordinador, fes-ho amb lletra Tahoma 12, interlineat 1'5.

El més important...

Explica bé les idees. Pots deixar llegir a algú de casa les teves respostes i t'ajudaran a veure si t'has expressat amb claredat.

Massa errors ortogràfics descompten en la nota final.



Fitxa tècnica del llibre

Autor:

Editorial:

Col·lecció:

Any d'edició:

Núm. de ISBN:

Imprès a:

Núm. de pàgines:

A qui dedica la novel·la l'autor ?

En quina època succeeixen els fets ?

On se situa geogràficament l'obra ?

Tipus de novel·la:

Per situar-se

1. Aquesta novel·la ens acosta a un lloc desconegut del planeta i a una altra cultura.
 - a. Busca un mapa on apareguin l'Uzbekistan i el Kazakhstan, i les ciutats de Samarcanda i Bukhara, i explica algun tret d'aquestes terres: idioma, religió, habitants, activitat econòmica, la ruta de la seda, etc.
 - b. L'autora reflecteix en la seva novel·la que, en aquesta cultura, els somnis, els contes i les promeses són importants.
[Recorda els somnis del pare d'Idriss i d'ella mateixa; els contes i les històries del mercader, de Farkhat, i d'Idriss; i la promesa de Murad al pare de Rustam (*les promeses no es trenquen*, apareix a la pàg. 70).]
Per què et sembla que donen tanta importància a aquestes coses en aquest cultura?

Detalls per observar millor

2. Aquesta novel·la està escrita en capítols curts. Creus que l'autora ho fa per casualitat?, o s'amaga alguna intenció darrera aquesta tria?
3. Els càstigs que reben Idriss i Farkhat són molt diferents. Què en penses, d'aquesta diferència? La trobes justa? Per què creus que són tan diferents?
4. L'autora tria la seda com a imatge d'alguna cosa... Per què precisament un fil de seda?

Per pensar

5. Tria dos dels paràgrafs que et cito a continuació, mira el seu context en el llibre a la pàgina que t'indico, i comenta'ls amb 8-10 línies cadascun.

a/ pàg. 37: *Idriss gairebé no havia obert boca... ...amb molta força.*

b/ pàg. 45: *De vegades el destí ens prepara... ...les nostres forces.*

c/ pàg. 56: *Potser és que els personatges inventats... ...que ens agradaria ser.*

d/ pàgs. 95-96: *Quan era petita em vau ensenyar que... ...no els perdem mai, pare.*

e/ pàg. 113: *I Murad se n'anà pensant com... semblava plena de felicitat.*

6. Comenta el paràgraf que et cito a continuació i que es troba a la pàgina 62. Explica'm amb les teves paraules què significa per a tu, si creus que conté un missatge important i per què ho creus. Fes-ho amb 15 línies:

Has d'aprendre a fer allò que tu realment desitges...

...el teu cor et digui que està bé.

7. T'ha passat mai això que explica Farkhat a la pàgina 79? Amb quin lloc?

- Jo crec que pot passar que ens imaginem... ...del que m'hauria pogut imaginar.

Per ampliar... amb creativitat

8. Posa música a un dels moments de relat. Tria un dels capítols i busca, o compon, una música que hi escaigui.

Valoració

9. Fes una valoració del llibre. T'ha interessat? Què és el que més t'ha sorprès del relat? Per què?
10. Fes una valoració d'aquest treball. Què t'ha costat més? Per què?